

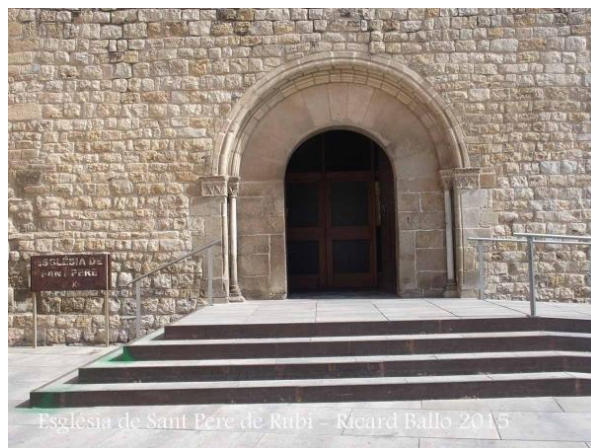
Activitat: Anàlisi d'un monument del patrimoni local: Església de Sant Pere-Rubí



1. Descripció de la imatge seleccionada

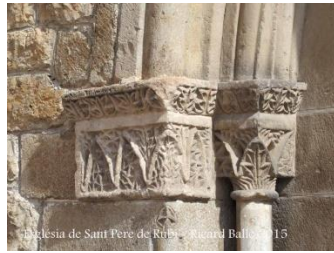
L'Església de Sant Pere és una església del municipi de Rubí (Vallès Occidental), ampliació del temple preromànic construït amb tota probabilitat el segle X,. És una església de diferents èpoques i reconstruccions.

A la primera etapa romànica pertany la façana que dona a la plaça del Doctor Guardiet, que és d'un primitiu romànic llombard (segle XI).



A dalt, s'observa una petita finestra geminada amb capitell trapezoïdal i columna de marbre, que és d'una primitiva església preromànica anterior a la del segle XI.





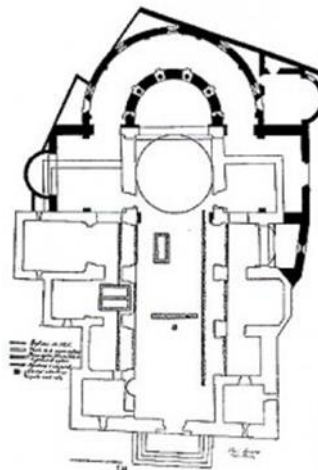
La portada és de finals del segle XII i està formada per diverses arquivoltes i un capitell per banda de tema floral que es repeteix en el fris del costat.

El campanar també és del segle XII i segueix el mateix estil llobard d'arcuacions



Originalment era una església amb planta de creu llatina, d'una nau coberta amb volta de canó apuntada, transepte i absis recte.

Al segle XV es va fer la continuació de la nau romànica, desapareixent l'antic absis romànic i construint-ne una nau presbiteri. El 1577 es va construir la primera capella a la dreta, junt al campanar.



A partir del s. XVI s'aniran edificant capelles laterals al voltant de la nau central. La primera documentada és la dedicada a la Verge del Roser, el 1577. Se'n va fer càrrec la Confraria de la Mare de Déu del Roser.



A principis del s. XVII el consell municipal va encarregar als escultors Francesc i Jaume Rubió, pare i fill, que eren de Moià, fer un retaule per a l'església, les peces del qual que resten es poden veure a la Capella del Santíssim, un cop restaurades. A l'any 1809 l'edifici va ser saquejat per l'exèrcit francès i, el 1936, va ser cremada per un escamot de milicians.

Entre el 1883 i el 1884 es varen fer les obres d'eixamplament de l'edifici, que afectaren, sobre tot, a la capçalera. També s'hi construí una cúpula al creuament entre les dues naus. L'arquitecte encarregat del projecte fou Antoni Casademunt. Després de moltes reformes, la planimetria de l'edifici romànic elaborada per Roura deixa entreveure un edifici orientat d'oest a est, de planta de creu llatina, una nau amb volta de canó apuntada i transsepte i absis rectangulars. Les parets laterals de l'antiga nau es van obrir per col·locar capelles. Per aquest motiu, els murs de la construcció original s'han convertit en pilars que defineixen ara un recinte de tres naus. L'església de Sant Pere de Rubí està documentada des de l'any 986.

2. Objectius didàctics

- . Estudiar l' església com lloc de culte del Cristianisme
- . Treballar les diferents parts d'un temple cristià
- . Interpretar una basílica romànica
- . Analitzar l' Església de Sant Pere de Rubí
- . Situar-se en el plànol de d'una església

3. Continguts

- . Reconeixement de l' importància dels llocs de culte per a les diferents confessions religioses.
- . Descoberta de les formes d'expressió, composició, tècnica i simbolisme d'una obra d'art arquitectònica.

4. Competències bàsiques treballades en aquesta activitat.

L'estudi de l'Església de Sant Pere de Rubí com lloc de culte ens permet treballar la competència lingüística al descobrir el llenguatge simbòlic, situant i veient la funció del llenguatge religiós a través d'una obra d'art arquitectònica.

La competència social i ètica la treballen, mitjançant la comprensió social de la realitat social en la qual vivim, sent conscients del valor que té l'església dins del poble de Rubí.

L'alumnat podrà conèixer i comprendre els valors que comporta el coneixement del fet religiós en la seva expressió artística, cultural i estètica-competència artística i cultural- .

Aquesta activitat dona l'oportunitat de treballar en grup- competència d'aprendre a aprendre- situant a l'alumne davant del fet de sentir-se part de la Comunitat.

A més, el fet de trobar-se en aquest espai els ha de facilitar descobrir la seva identitat personal- competència sobre autonomia i iniciativa personal- la identitat religiosa com obertura a una formació integral, expressió d'allò més personal i íntim, de la consciència de l'ésser humà.

L'església com lloc sagrat ha de permetre que l'alumne s'apropi a l'experiència del silenci, del retrobament personal- competència en el coneixement i interacció amb el món físic- a través de l'admiració de l'univers, com a creació de Déu.



5. Temporització de l'activitat

3 Sessions

6. Curs al qual es destina l'activitat

4t d'ESO

7. Metodologia seqüenciada: Aquesta activitat forma part del currículum de Religió Catòlica a 4t d'ESO – 2n Trimestre

Sessions	Descripció de les Activitats	Materials i Recursos
1h	Explicació del tema del currículum de Religió 4t d'ESO: Les basíliques romàniques : arquitectura, escultura i pintura	Ordinador Canó Internet: Pàgines webs http://www.catalunyamedieval.es/esglesia-parroquial-de-sant-pere-de-rubi-rubi-valles-occidental/ https://ca.wikipedia.org/wiki/Sant_Pere_de_Rub%C3%AD http://www.rubiidentitat.cat/patrimoni-natural-i-masies/es_patrimoni/13/iglesia-de-sant-pere-de-rubi
2h	Treball de l' unitat didàctica: L'Església – Llocs de culte- Cristianisme	Dossier http://www.catalunyareligio.cat/blog/betel-arquitectura-art-religi/13-05-2014/espais-culte-religions-l-aula-57155?utm_medium=twitter&utm_source=twitterfeed
2h	Visita a l'Església de Sant Pere- Rubí	Sortida-caminant

8. Criteris d'Avaluació

- . Mostrar una actitud de respecte davant els llocs de culte
- . Ampliar el vocabulari en el camp semàntic de la simbologia religiosa
- . Ser capaç d'identificar els elements d'un temple cristià

Activitats d'avaluació	Puntuació %
Entrega del dossier fet	20%
Actitud	15%
	25% en el global de la nota del trimestre